

Как покрасить Ваш дом



Это простое в использовании руководство представляет наилучший способ покраски Вашего дома, начиная с момента подготовки и кончая завершающим этапом отделки. Поэтому, прежде чем Вы возьмете в руки кисть, прочтите его...

Словарь

Наличник

Переplet вокруг оконной или дверной коробки

Свинцовый уплотнитель

Полоска свинца, удерживающая стекло на месте в оцинкованных витражах

Карниз

Горизонтальный переplet, который скрывает стык между стеной и потолком

Вогнутая поверхность

Часть карниза

Цоколь

Деревянная (облицовочная) планка на нижней части внутренней стороны стены, на высоте приблизительно 1 м от пола.

Бордюрная рейка

Деревянная рейка, покрывающая концы стропил, поддерживающих внешний кровельный желоб

Скосить края

Затирать или сглаживать края для сочетания с окружающим материалом

Оцинкованный

Покрытый защитным слоем цинка, обычно на металле

Текстура

Направление, в котором располагаются волокна древесины

Вертикальный брус дверной коробки

Вертикальная боковая часть дверной или оконной коробки, обычно деревянная

Обработать поверхность наждачной бумагой

Делать поверхность слегка шероховатой (обычно с помощью наждачной бумаги), чтобы краска лучше приставала

Перемячка

Горизонтальная балка, поддерживающая стену над дверью или окном

Строительный раствор

Смесь извести, цемента, песка и воды, соединяющая кирпичи или камни

Горбылек

Центральный вертикальный отрезок бруса на филанчатой двери

Нанесение раствора для расшивки швов

Заполнение строительного раствора между кирпичами

Грунтовка

Первый защитный слой в процессе покраски, который снижает впитывание последующих слоев краски

Верхний слой штукатурки

Тонкий защитный слой цементного раствора на внешних стенах

Скользкая рама

Движущаяся часть окна, которая открывается вверх и вниз

Сердцевидный шпатель

Инструмент, обычно треугольной формы, для удаления старой краски

Подборка

Коллекция образцов материалов и красок, составляющих цветовую основу комнаты

Наждачная бумага

Абразивная бумага для затирки, которую можно смачивать или использовать сухой

Подслой

Краска, которая создает защитный слой и наносится до финишного слоя, и после грунтовки

Содержание

- 2 **Приступим к работе**
Планирование покрасочных работ плюс полезные советы от экспертов
- 4 **Подготовка поверхности**
Решающие начальные действия для достижения наилучших результатов
- 6 **Как красить внутри и снаружи**
Поэтапный подход
- 8 **Какой инструмент использовать**
Как правильно выбрать инструмент для работы, включая оборудование для специальных эффектов
- 10 **Дерево и металл**
Самый легкий способ удаления лакокрасочного покрытия, подготовки и покраски
- 12 **Безопасность и окружающая среда**
Защитите себя и мир, в котором мы живем



Приступим к работе

Прежде чем приступить к работе, стоит потратить немного времени на обдумывание своего проекта покраски дома. Последуйте нашим простым советам и решите для себя, будете ли Вы работать сами или пригласите маляра.

Как найти маляра

Любой из нас может набросать пару мазков краски на стену, но если Вы платите за покрасочные работы, Вы должны уметь оценить качество работы маляра.

Возможно, потребуется поискать хорошую специализированную компанию, которая бы провела эти работы за умеренную цену. Лучше воспользоваться личной рекомендацией, но, если не получится, попытайтесь найти специалиста из серьезной профессиональной организации.

Как только Вы определились с маляром, убедитесь, что он или они будут использовать именно те оттенки краски, которые Вы выбрали не соглашайтесь на более дешевый подбор сочетаний красок. Попросите показать Вам и другие образцы красок, возможно, появятся другие идеи о цвете или специальных эффектах. Узнайте, сколько специалист запросит с Вас за работу или попросите сначала смету работ. Неплохо узнать стоимость услуг двух-трех различных компаний, прежде чем сделать свой выбор.

Оплату производите только после того, как увидите окончательный результат, и он Вас удовлетворит, хотя вполне логично выдать задаток в качестве оплаты материалов. Любые дополнительные услуги, которые неожиданно возникнут в ходе работы, должны быть отдельно оговорены, оценены и согласованы в письменном виде. Трезво оцените свои затраты, хотя не забывайте, что квалифицированные специалисты пользуются спросом и, естественно, соответствующе оценивают свои услуги.

Если дома на Вашей улице выдержаны в определенном цвете, то Вам нужно будет согласовать цвет внешней покраски Вашего дома с местными властями. Заранее, за несколько недель свяжитесь с департаментом по планированию, чтобы убедиться, что Вы не нарушаете правил.

Некоторые из перечисленных организаций помогут Вам в оформлении Вашего дома.

British Decorators' Association (Британская Ассоциация декораторов)

32 Coton Road, Nuneaton,
Warwickshire CV11 5TW
(01203 353776)

В ассоциации зарегистрировано около 2,000 специалистов.

The Interior Decorators' and Designers' Association (Ассоциация дизайнеров и декораторов интерьера)

1-4 Chelsea Harbour Design
Centre, Lots Road, London
SW10 0XE (0171 349 0800)

Около 400 членов Ассоциации осуществляют работу по оформлению интерьера и его покраске.

Группа штата Джорджия

6 Fitzroy Square, London
W1P 6DX (0171 387 1720)

Группа публикует справочник телефонов для соответствующих домов Сообщества Джорджии.

Викторианское общество

1 Priory Garden, Bedford
Park, London W4 1TT
(0181 994 1019)

Вы можете позвонить в Общество для приобретения буклетов про тему подготовке и окраске Викторианских домов.

РЕКОМЕНДАЦИЯ

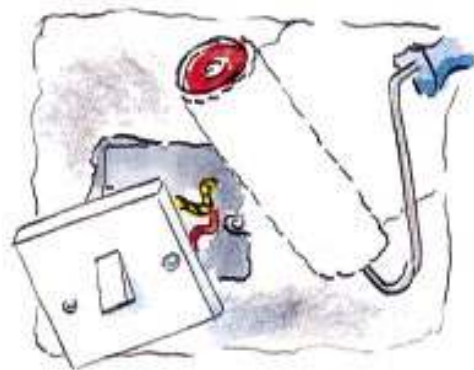
Если Вы хотите нанять квалифицированного специалиста, обратитесь в Службу подбора специалистов Dulux по телефону 0345 697668 с просьбой прислать список специалистов, работающих в Вашем районе.

Профессиональные советы

Если же Вы хотите заняться покраской сами, то некоторые профессиональные советы помогут Вам довести работу до более профессионального уровня.

ПРЕЖДЕ, ЧЕМ ВЫ НАЧНЕТЕ

- 1 Заранее составьте план работ и запишите порядок их проведения.
- 2 Убедитесь в том, что у Вас есть все необходимое оборудование, например стремянка. Идеальный вариант, это когда комната совершенно пустая, но если это невозможно сделать, накройте все вещи чехлами.
- 3 Прежде чем красить, прочтите инструкции на банках с краской и убедитесь, что Вы завершили все необходимые подготовительные работы.
- 4 Уберите всю восковую полировку с участков окраски, т.к. она препятствует прилипанию и высыханию краски. Полировка скапливается на плинтусах около полированных полов.
- 5 Перед покраской или покрытием лаком хорошо проветрите помещение, открыв все двери и окна.



- 6 Отвинтите потолочные розетки, чтобы можно было маленькой кистью закрасить скрытые поверхности. Ослабьте планшайбу или крепежную коробку электрических розеток и переключателей, чтобы покрасить поверхности за ними.
- 7 Если Вы используете больше одной банки краски того же цвета, сначала смешайте всю краску в одной большой емкости, чтобы избежать расхождения в оттенках.
- 8 Если Вы собираетесь наклеивать обои, завершите сначала все покрасочные работы и хорошо просушите краску.

КОГДА ВЫ КРАСИТЕ

- 1 Не разрешайте домашним животным и детям находиться в помещении, где ведутся покрасочные работы.
- 2 При подготовке поверхностей и покраске обязательно используйте защитные средства для глаз, особенно, если работы ведутся на ранее окрашенной поверхности. При работе с химическими средствами очистки, надевайте защитные перчатки.

3 Если Вы решили сделать небольшой перерыв, поставьте банку с краской в прохладное безопасное место, кисть оберните липкой пленкой.

4 Не оставляйте банку с краской открытой на долгое время, т.к. верхний слой затвердеет. К тому же, можно нечаянно опрокинуть банку.

5 Если краска на кисти затвердела, попробуйте окунуть кисть в очиститель и восстановитель *Dulux Brush Cleaner and Renovator*. После этого будет легче промыть кисть теплой водой. Если краска все равно не отходит, опустите кисть в краскоудалятор.

6 Большие по размеру поверхности, такие как потолки и стены, рекомендуется красить водоземulsionными красками.

7 Не надевайте шерстяные вещи или другую одежду из неплотной ткани, т.к. ворсинки могут осесть на свежую покраску.

8 При покраске широкой плоской поверхности, наносите краску ровно, чтобы избежать полос.

9 Чтобы край получился ровным, используйте маленькую кисть, расположив ее не доходя до края так, чтобы щетинки легли веером и их концы образовали тонкую линию.



10 Чтобы край получился ровным, используйте маленькую кисть, расположив ее не доходя до края так, чтобы щетинки легли веером и их концы образовали тонкую линию.

11 Чтобы край получился ровным, используйте маленькую кисть, расположив ее не доходя до края так, чтобы щетинки легли веером и их концы образовали тонкую линию.

КОГДА ВЫ ЗАКАНЧИВАЕТЕ РАБОТУ

1 В конце рабочего дня, если Вы пользовались красками на основе растворителя, очистите кисть с помощью уайт-спирита или очистителя и восстановителя *Dulux Brush Cleaner and Renovator*.

2 Правильный уход за кистями позволит Вам пользоваться ими еще долгое время. Очистив кисть, заверните ее в кусок сложенной в несколько слоев бумаги и закрепите лентой, чтобы кисть при высыхании приобрела первоначальную форму. Но, если Вы пользовались водоземulsionными красками и хотите устроить перерыв, опустите кисть в чистую банку, наполните ее водой, закройте щетинки, или оберните липкой пленкой.



3 Кисти надо хранить в горизонтальном положении или поставив на ручку. Если они будут стоять на щетине, она будет сгибаться и испортится. Валики рекомендуется подвешивать, чтобы ворс не сминался.



4 Чтобы закрыть плотно банку с краской, протрите край банки, положите крышку, поверх нее деревянный брусок и ударьте молотком по бруску. Затем на несколько секунд переверните банку. Так Вы герметично закроете крышку и предотвратите образование твердой пленки на краске.

5 Не надо выбрасывать уайт-спирит, загрязнившийся при промывании кисти. Его лучше перелить в банку, чтобы он отстоялся, и отчетливо подписать, а затем убрать в безопасное место, подальше от детей и домашних животных. Чистый растворитель поднимется вверх, и его затем можно будет перелить в бутылку, в которой он был. Остатки можно выбросить в помойку (если это разрешено местными властями).

6 Оставьте сушиться на несколько дней поверхности, покрытые краской на основе растворителя, чтобы она затвердела и не испачкала полки или буфеты.

7 Соскребите остатки краски с валика старым кухонным ножом или обратной стороной обычного ножа. Тщательно промойте инструмент в теплой мыльной воде. Стряхните с валика воду.

СОБЛЮДАЙТЕ ОСТОРОЖНОСТЬ

! Обязательно надевайте перчатки для защиты чувствительной кожи.
! Не рекомендуется пользоваться уайт-спиритом для удаления пятен с кожи. Подберите для этого подходящий крем-очиститель.

БЕЗОПАСНАЯ УТИЛИЗАЦИЯ

Если остатки краски утилизировать неправильно, могут возникнуть проблемы.

! Покупайте нужное количество краски. На задней стороне банки имеется информация, которая поможет Вам правильно рассчитать необходимое Вам количество краски.

! Если у Вас осталось какое-то количество пригодной к использованию краски, предложите ее своим друзьям или жилищным конторам, которые смогут ее использовать.

! Обратитесь к местным властям за помощью - им может не понравиться, если Вы выбросите краску в помойку.

! Не сливайте краску в водостоки и водоемы.

! Если местные власти не дадут Вам какой-либо определенный совет, очищенные от краски банки можно выбросить на помойку.

Подготовка поверхностей

Так и хочется быстрее закончить все подготовительные работы, но именно правильная подготовка поверхности обеспечит Вам качественный результат. Не пренебрегайте этим советом: ровные поверхности и качественная покраска будут Вам наградой на долгие годы.

СОВЕТ

Перед тем как наносить краску на новую штукатурку, убедитесь, что она полностью просохла: обычно на это уходит от 2 до 7 дней, в зависимости от

ИНФОРМАЦИЯ ПО ПРОДУКТУ

Раствор ***Weathershield Fungicidal Wash** содержит додециламин, салицилат и додециламин лактат.

Прежде чем покупать, прочтите этикетки.

Осторожно обращайтесь с пестицидами.

Стены и потолки

Прежде чем Вы начнете покраску, убедитесь, что сделали все ремонтные работы, а комната по возможности полностью освобождена от вещей.

Пропылесосьте ковры и половики и протрите с пола пыль. Рекомендуется накрыть чистые ковры и пол чехлами, чтобы на них не попали брызги краски. По возможности уберите мебель и предметы интерьера (абажуры, картины и т. д.). Снимите дверные ручки, но не забудьте оставить с собой в комнате ручку от входной двери на случай, если дверь во время работы случайно закроется, и Вы окажетесь запертым в комнате.

ПРЕЖДЕ ЧЕМ НАЧАТЬ

Стены и потолки должны быть в хорошем состоянии. Традиционно в старых домах стены и потолки сделаны из дранки и штукатурки, а в современных постройках почти везде используется сухая штукатурка.

Если старая штукатурка в приличном состоянии и достаточно сухая, особой подготовки не потребуется. Просто заштукатурьте маленькие трещины и перед покраской сметите с поверхности пыль. Если же поверхность рыхлая и осыпающаяся, нанесите герметик Dulux Plaster Sealer для ее закрепления.

ЧТО ДЕЛАТЬ С ТРЕЩИНАМИ И ВМЯТИНАМИ

1 Маленькие трещины или вмятины можно заполнить универсальной шпатлевкой, а большие требуют специальной обработки. Во-первых, с помощью шпателя вычистите весь мусор из трещины. Затем в трещине сделайте маленькие насечки под штукатурку. Хорошо перемешайте штукатурку до правильной консистенции, увлажните трещину с помощью маленькой кисти и шпателем

2 Аккуратно заполните трещину шпатлевкой. Она должна слегка выступать над поверхностью стены для последующей отшлифовки. Но если Вы пользуетесь шпатлевкой, не требующей шлифовки, то, пока она мокрая, ее нужно уложить ровно.

3 Если трещина глубокая, шпатлевку нужно накладывать слоями; при этом каждый слой надо хорошо просушить. Небольшие шероховатости можно зачистить наможенным ножом, что поможет сэкономить время на шлифовку.

4 Отбитые внешние углы можно восстановить, накладывая шпатлевку слоями с обеих сторон угла. Когда шпатлевка усядет, форму острого угла можно придать влажными пальцами.

ПОКРАШЕННАЯ ИЛИ ПОДГОТОВЛЕННАЯ ШТУКАТУРКА

1 Если в Вашем доме повышенная влажность, может образоваться плесень. Как только Вы решите проблему влажности, можно удалять черные пятна плесени. Пропитайте поверхность промывочным раствором Weathershield Fungicidal Wash*, оставьте на 24 часа, затем промойте и перед покраской просушите.

2 Неиспорченные окрашенные поверхности можно просто промыть раствором мощного средства. Перед нанесением эмульсионной краски сотрите пыль с сухой поверхности. Если до этого поверхность была покрыта краской на основе растворителя, перед покраской отшлифуйте ее тонкой наждачной бумагой.

3 Перед покраской старые обои лучше снять. Не рекомендуется наносить краску на виниловые или моющиеся обои.



4 С помощью пара Вы легко снимите старые обои; Вы можете взять необходимое оборудование на прокат в обычном магазине. Если Вы все-таки решитесь красить по старым цветным обоям, сначала проведите тест на совместимость, чтобы убедиться, что старая краска не проступает на новой. Если краска проступает, Вам придется полностью снять старые обои.

ПОДГОТОВКА НОВОЙ ШТУКАТУРНОЙ ПЛИТЫ (ГИПСОКАРТОНА)

1 Зашпаклюйте все стыки между вновь установленными штукатурными плитами, затем покройте головки гвоздей металлической грунтовкой *Dulux Metal Primer*, чтобы предотвратить образование ржавчины. Перед покраской нанесите один слой эмульсии, разбавленной приблизительно на 20% водой.

2 Большие зазоры между плинтусами и стеной можно заполнить полистиролом, который слегка расширяется, заполняя пространство, а затем можно наносить краску. Другой способ — это шпаклевочный шприц и баллончик, в результате ровная гладкая поверхность.



ОБРАБОТКА СТАРОЙ ТЕМПЕРЫ (КЛЕЕВОЙ КРАСКИ)

1 Темпера, сделанная из измельченного красителя, воды и вяжущего вещества, раньше широко использовалась как финишная краска и в старых домах она часто встречается. Когда влага испаряется, темпера проступает на стене в виде пятен на новой краске.

2 Прежде чем заново красить стену, сотрите все темперу и наложите изоляционный слой *Dulux Plaster Sealer*. Форма пятен плесени может измениться с годами из-за слоев темперы, но поскольку она растворяется в воде, плесень можно удалить, хотя это весьма трудоемкое занятие.

3 Намочите небольшой участок и удалите темперу с помощью старой зубной щетки и деревянной шпильки.

Шпаклевка отверстий в штукатурке



1 Отверстия диаметром 80 мм в стене из дранки и штукатурки можно зашпаклевать мокрым шариком из газеты, смоченным в штукатурке, и покрыть его сверху штукатуркой. Если дранка повреждена, необходимо укрепить ее тонкой металлической сеткой. Поскольку сетка гибкая, Вы ее можете подогнуть так, чтобы она огибалась под штукатуркой. Слегка подбейте ее молотком, чтобы она легла ровно. Нанесите мастерком тонкий слой закрепляющей штукатурки и просушите в течение часа.



2 Маленькие отверстия в штукатурке можно закрыть полосками стекловолоконной ленты-серпянки. Наложите полоску на отверстие так, чтобы полностью его закрыть.

3 Нанесите слой шпаклевки на закрытый полоской участок так, чтобы шпаклевка закрывала и участок вокруг отверстия. Затрите, чтобы не было видно краев.



4 Большие отверстия в стенах или потолках из штукатурной плиты должны быть тщательно зашпаклеваны. Во-первых, удалите испорченные куски штукатурной плиты на стенных косяках и потолочных перекрытиях. Затем вырежьте новую панель так, чтобы она плотно входила в освободившееся пространство, и прибейте ее гвоздями. Нанесите на нее финишную штукатурку, закрывая все края. Дайте штукатурке слегка затвердеть, а затем выровняйте ее сухим мастерком. Если «заплата» не на одном уровне с остальной поверхностью, наложите еще один слой штукатурки.

Подготовка деревянных рам к покраске

1 Как и все другие поверхности, оконная рама должна быть чистой, неповрежденной и сухой. Важно вычистить всю потрескавшуюся и испорченную замазку между стеклом и рамой с годами замазка трескается и выпадает, образуя щели, в которые забивается пыль и вода; иногда может появиться плесень.

2 Осторожно вычистите весь мусор скребком и пылесос помогут Вам. Обычной зубной щеткой обработайте плесень хлорным раствором (1 часть хлорки и 4 части воды). Нанесите этот раствор на 24 часа, затем промойте.

3 Очистив и просушив оконную раму, загрунтуйте деревянную поверхность с помощью *Dulux Wood Primer* или *Dulux Quick Drying Primer & Undercoat*. Используя универсальную замазку и специальный нож для замазки, заполните щели между стеклом и рамой. Дайте замазке затвердеть, прежде чем начнете красить.



ИСПОЛЬЗУЕМ ЛЕСТНИЦУ

Прежде чем начать покраску, решите, какую лестницу Вы будете использовать, чтобы добраться до верхних участков стен и потолка.

1 Не становитесь на стулья или другие шаткие предметы. Вы можете упасть. Стремянка (лучше всего изготовленная из легкого алюминиевого сплава) очень удобна для внутренних работ, а ее высота должна быть не менее 2 м, чтобы Вы легко смогли достать до потолка.

1 Где бы Вы ни красили, Вы должны стоять на четвертой ступеньке от верха стремянки, т.к. Вам все равно надо за что-то держаться. Не наклоняйтесь в сторону, Вы можете не удержаться и упасть.

1 Вы можете купить или арендовать приспособления, которые облегчат Вам покраску на стремянке: стабилизаторы, привинченные к ножкам лестницы, сделают ее устойчивой даже на неровной поверхности, а подставка для ног на ступеньках позволит Вам удобно расположиться и работать.

1 Если Вы работаете на лестнице, лучше налить краску в удобную емкость, а не поднимать все банку с краской вверх, т.к. она тяжелая и ручка может сломаться.

1 Если Вы красите большую поверхность, то Вам придется передвигать лестницу по мере покраски. Возможно, у вас получится сконструировать твердую платформу. Лучше всего «построить» мостик в виде лесов, установленный между двумя стремянками. Прочно прикрутите или закрепите леса к ступенькам, а если красить будут два человека, соорудите леса из двух длинных досок.

Как красить

Завершив подготовительную работу, можно приступать к самой интересной части покраске. Но не слишком увлекайтесь чем аккуратнее и размереннее Вы работаете, тем лучше результат

Покраска комнаты

Основное правило начинать сверху, опускаясь вниз, в следующем порядке:

1 ПОТОЛКИ

Начните с угла около окна и красьте по краям маленькой кистью. Затем, отходя от уже покрашенных углов, большой кистью или валиком наносите краску широкими мазками по направлению от окна вглубь комнаты.

Неважно, какой инструмент Вы используете: кисть, подушечку для краски или валик, каждый новый мазок наносите рядом с предыдущим так, чтобы Вы методично шли от мокрого угла вглубь.

2 СТЕНЫ

Также как и при покраске потолков (см. выше), используйте маленькую кисть для покраски краев, начиная с верхнего угла. Если Вы «правша», красьте справа налево, если «левша», то наоборот. Остальную часть стены красьте большой кистью или валиком. Краску наносите горизонтально.

3 ДВЕРИ

Снимите дверную фурнитуру и закрепите дверь в открытом положении. Дверь и дверную коробку лучше красить в разные дни, меньше вероятность испачкать одежду невысохшей краской.

Сначала лучше покрасить дверь. Если Вы красите каждую сторону двери в разный цвет, откройте дверь, чтобы видеть обе стороны, иначе они могут оказаться одного цвета.

Существует несколько способов покраски дверей различного типа:

Щитовая дверь

Начинайте красить сверху и спускайтесь вниз, закрашивая дверь квадратами. Соединяйте квадраты легкими вертикальными мазками, следуя за текстурой дерева. Сначала покрасьте края.

Филенчатая дверь

Филенчатую дверь надо красить сегментами, работая быстро, в соответствии с расположением текстуры дерева в указанном ниже порядке.

Полированные двери следует покрывать лаком, начиная с планок, а затем в том же порядке.

ОСТОРОЖНО

Каркасные нити оконного переплета становятся ломкими от брызг краски. Проверьте, как открываются окна, до того, как краска засохнет.

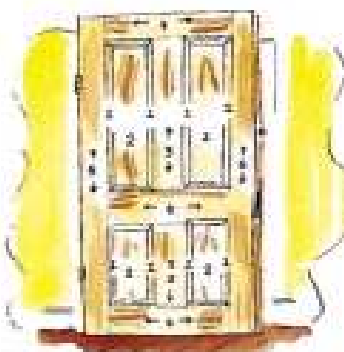
СКОЛЬКО НУЖНО КРАСКИ

Чтобы рассчитать количество необходимой Вам краски:

Измерьте длину каждой поверхности и умножьте на ее высоту. Вы получите

Для расчета количества краски на все поверхности прибавьте площадь всех стен и потолков.

Обратитесь к таблице на обратной стороне Цветовой схемы или на странице 92 данного журнала, и Вы узнаете, сколько литров краски Вам понадобится.



- 1 Вертикальный край панели (обрамления)
- 2 Панели
- 3 Центральная вертикальная часть (горбылек)
- 4 Центральная горизонтальная часть (перекладина)
- 5 Внешние вертикали (брус вертикальной дверной обвязки)
- 6 Внешние края

4 ОКНА

Оконные рамы рекомендуется красить в определенном порядке, что позволит впоследствии их легко закрывать. При покраске краев стекольных планок (планки, разделяющие стекла) нанесите чуть-чуть краски на стекло, чтобы туда не попадала влага.



Используйте клиновидную (заостренную) кисть или щиток, чтобы получить ровный край. Случайные мазки краски, попавшие на стекло, легче удалить острым ножом после того, как краска высохнет.

Оконная рама

Попробуйте красить оконную раму в следующем порядке, начиная с внутренней стороны:



1 Поднимите нижнюю часть рамы и опустите верхнюю. Покрасьте нижнюю планку верхней части рамы и видимые части вертикальных переплетов.

2 Поменяйте положение рамы, оставив зазор снизу и сверху, и покрасьте верхнюю часть рамы.



3 Покрасьте нижнюю часть

4 Покрасьте всю раму за исключением пазов, по которым рама движется.

5 После высыхания покрасьте внутренние и внешние пазы.

Створчатые окна

Перед покраской, по возможности, снимите ветровой крючок окна и шпингалет (Оставьте их на болтах, чтобы при покраске использовать как временную ручку). Красьте в следующем порядке:

- 1 Стекольные планки
- 2 Верхние и нижние горизонтальные планки
- 3 Внутренние вертикальные рейки
- 4 Внешние края
- 5 Внешняя часть рамы

5 РАДИАТОРЫ

Рadiator рекомендуется покрывать краской (когда они полностью остынут) на основе растворителя, которая хорошо ложится на металл. Не пользуйтесь водоэмульсионной краской — она станет липкой, когда включите радиатор.

Удалите всю отслаивающуюся краску и проверьте, чтобы поверхность была чистой и сухой.

Загрунтуйте все открытую металлическую поверхность с помощью грунтовки *Dulux Metal Primer*.

Нанесите стойкую краску, такую как *Dulux Satinwood*, *Gloss Finish* или *Once Gloss*, слегка шлифуя каждый слой, чтобы краска лучше легла. Возможно, что первый слой покажется липким, поэтому нанесите второй слой, чтобы покрытие было твердым. Трубчатые части нужно красить вдоль, а не поперек, иначе будут подтеки.

Не закрашивайте краны радиатора, так как от краски они загрязнятся, и Вы не сможете их поворачивать.

Не закрашивайте краны радиатора, так как от краски они загрязнятся, и Вы не сможете их поворачивать.

После покраски как можно дольше не включайте радиатор.



Самый простой и эффективный способ покраски задней части радиатора это валик на длинной ручке, с помощью которого Вы сможете достать до самых труднодоступных частей.

6 ПЛИНТУСА

Накройте пол куском картона, засунув его между плинтусом и полом и передвигая этот кусок по мере того, как будете продвигаться по комнате (см. Дерево и металл на стр. 90).



Покраска внешней стороны дома

Вы красите внешнюю сторону дома, преследуя две цели: освежить внешний вид и защитить от атмосферных воздействий.



Валик с густым пушистым ворсом лучше всего подходит для фактурной поверхности. Чтобы ровно нанести краску, проводите валиком вперед и назад по всей поверхности в разных направлениях, а для подкраски задней поверхности труб или вокруг оконных рам выберите кисть нужного размера.

ПОКРАСКА ФАСАДА ДОМА

Все фасадные краски для внешних работ устойчивы к атмосферным воздействиям, а краска *Weathershield Masonry* от марки Dulux для ровного или фактурного покрытия содержит стойкий полимер (С) для дополнительной защиты. Она также содержит добавки, предотвращающие образование плесени, и обеспечивает защиту до 15 лет.

На пористые стены, такие как необработанная штукатурка, для наилучшего результата нанесите первый слой краски, разбавленной водой приблизительно на 20%, а затем еще один или два слоя неразбавленной краски. Покраску проводите при хорошей погоде, т.к. краска быстро высохнет. Кроме того, убедитесь, что швы кирпичной кладки расшиты правильно, а затем, по необходимости, наложите дополнительные слои нового строительного раствора.

ПОКРАСКА ВОДОСТОКОВ И ТРУБОПРОВОДА

Внутренняя сторона металлических водосточных желобов покрыта битумной краской для защиты от влаги; внешнюю сторону металлических труб рекомендуется покрыть обычной глянцевой краской или краской *Weathershield Exterior Gloss*.

Пластиковые трубы и водостоки можно покрыть краской *Weathershield Exterior Gloss* или *Quick Drying Satin*. На пластиковые трубы не надо наносить подслоя, достаточно одного слоя разбавленной краски (10-процентный). Убедитесь, что поверхность чистая и сухая. Тогда краска хорошо ляжет.

Кирпичная кладка в достаточно хорошем состоянии, которую раньше не красили, не требует покраски, но тусклый цвет первого слоя штукатурки (слой цементной штукатурки, которым иногда покрывают кирпичную кладку) или каменная штукатурка «в заплатках» преобразятся, если их покрыть новым слоем краски.

Прежде чем Вы начнете, составьте приблизительный план и график работ особенно если погода неустойчивая. Возможно, Вам придется вести работу в несколько этапов, учитывая особенности некоторых участков, таких как выступы, перила, перемычки, водосточные трубы и оконные рамы, которые больше всего подвержены загрязнению.

Начните с верхней части дома, продвигаясь справа налево, если Вы «правша» и наоборот, если левша. Не красьте при ярком солнечном свете, т.к. водоэмульсионные краски будут высыхать очень быстро, а также в ветреные дни, т.к. частички пыли могут осесть на свежевыкрашенные поверхности.

ПОЛЬЗУЯСЬ КИСТЬЮ

Используйте широкую кисть размером 100-150 мм для покраски стен, т.к. большие по размеру кисти тяжело держать в руках, когда на них накапливается краска.

Толстые кисти с грубой щетиной лучше использовать на фактурной или неровной поверхности. Краску лучше накладывать вертикальными мазками, сменяя их горизонтальными, нанося фактуру на шероховатые поверхности.

Подкрашивание оконных и дверных рам производится кончиком кисти, действуя рукой, как при зачистке. Очистите фасадную краску с дверных и оконных рам с помощью влажной тряпки.



Чтобы защитить водосточные трубы от брызг краски, оберните их газетой, прочно закрепив ее, и по мере продвижения передвигайте газету. Можно также использовать картон, закрепляя его с задней стороны труб.

ПОЛЬЗУЯСЬ ВАЛИКОМ

Покраска валиком экономит Вам время, но из-за шершавой или фактурной поверхности на фасадах домов, валики быстро снашиваются, и стоит приобрести запасные.

Какой инструмент выбрать?

Кисти

КАКОЙ ТИП КИСТИ?

Вы определились с цветом и выбрали цветовые эффекты теперь необходимо проверить, есть ли у Вас все необходимые инструменты. Продается множество различных кистей, валиков и подушечек, но чтобы выбрать лучшие из них, следуйте данному руководству.

- ! Купите кисть хорошего качества у дешевых кистей щетина короткая и грубая, а посередине обычно расположен деревянный клин. При работе с такими кистями краска ложится неровно, и зачастую остаются щетинки на окрашенной поверхности.
- ! У качественной кисти щетина густая, длинная, конусовидная, легко восстанавливает форму при сгибании. Такой кистью краску можно ровно нанести на поверхность в любом месте.
- ! Высококачественные щетинные кисти дороже, но если за ними хорошо ухаживать и правильно промывать после использования, они прослужат долго.
- ! Для водоэмульсионных красок лучше всего использовать нейлоновую полиэфирную кисть. Щетина впитывает жидкость, разбухает и деформируется, а нейлон отталкивает воду и сохраняет свою форму.
- ! Для покраски краев и углов лучше использовать две кисти размером 150 мм и 50 мм, а не кисть размером 200 мм, т.к. с краской она становится очень тяжелой.
- ! Не кладите на кисть много краски, т.к. работать будет неудобно, да и портится щетина, если краска на корнях засыхает.
- ! Прежде чем окунуть в краску новую кисть, встряхните ее, чтобы избавиться от пыли и выпавших щетинок. Окуните кисть в краску на треть, а лишнюю краску оботрите о край банки. Кисть надо держать как ручку.

Валики

ПОЛЬЗУЯСЬ ВАЛИКОМ

- ! Валик со съемными шубками хорошо подходит для покраски больших площадей. Выберите для себя удобный и не очень тяжелый валик. В наличии имеются различные шубки. Основное правило чем ровнее окрашиваемая поверхность, тем короче должен быть ворс на валике.
- ! Ворсистые овчинные валики лучше всего подходят для фактурных и неровных поверхностей.
- ! Чтобы добраться до труднодоступных мест в прихожей или на потолке, стоит удлинить держатель валика.
- ! Для покраски задней стенки радиатора рекомендуем использовать специальный маленький валик.
- ! Не приобретайте дешевых валиков с пенистой структурой, т.к. их губчатая фактура приводит к появлению воздушных пузырьков, которые, лопаясь, оставляют углубления на свежеевыкрашенной поверхности.
- ! Налейте краску в специальный поддон. Поддон должен быть достаточно широк, чтобы валик полностью в него входил.
- ! Ровно нанесите краску на валик, а излишки краски оботрите о край поддона.
- ! Чтобы покрытие было ровным, наносите краску зигзагообразными движениями, но не допускайте вращения валика в конце каждой мазки, т.к. краска будет разбрызгиваться.



ОСНОВНЫЕ МАЛЯРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Если Вы стеснены в средствах, Вы можете обойтись кистями двух размеров - большой для покраски стен и потолков, и маленькой для покраски краев и рам. Но если у Вас есть выбор, то каждая из ниже представленных кистей имеет свое предназначение.

150 мм кисть для стен
Широкая кисть для нанесения эмульсии на плоские поверхности, такие как стены и потолки.



50 мм плоская кисть
Кисть среднего размера для плоских поверхностей или деревянных изделий, таких как плинтуса.



25 мм плоская кисть
Маленькая кисть для углов и краев стен и потолков, и для деревянных изделий, таких как дверные рамы.



12 мм плоская кисть
Маленькая кисть для узких мест, таких как карнизные и цокольные планки.



Кисть для подкрашивания
Маленькая кисть с клинообразной щетиной для подкраски углов и узких стекольных реек на дверях и окнах. Для этих целей можно также использовать кисть размером 12 мм.



Стандартный покрасочный валик

Удобный инструмент для быстрого нанесения эмульсии или фасадной краски на большие площади. Имеются валики для различных типов финишной краски: с длинным ворсом для неровных или фактурных поверхностей, со средним ворсом для матовых

красок, с коротким ворсом для шелковых красок.

! Не приобретайте дешевые валики с пенистой структурой, т.к. они оставляют маленькие невидимые воздушные пузырьки на свежеевыкрашенной поверхности.

Инструменты для специальных эффектов

ИНСТРУМЕНТЫ СПЕЦИАЛИСТА

Создайте с помощью этих инструментов легкие фактуры и цветовые эффекты, такие как штриховка, губчатость, перекатывающийся песчаник, размытая краска. Инструменты производятся фирмой Stanley и предназначены для использования в комбинации с красками для специальных эффектов от Dulux.

ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ЭФФЕКТОВ

Кисть из щетины для штриховки

Фасонная кисть с блочным держателем и короткой щетиной. Краска для штриховки *Special Effects* от Dulux при нанесении на стены или деревянные поверхности производит мягкий, затуманенный эффект.



Инструмент для эффекта волокон дерева

Форма из мягкой резины с особым рисунком поверхности и расческами по краям на двусторонней ручке. Резиновую насадку можно снимать для чистки. Для создания эффекта инструментом медленно проводят по слою краски *Special Effects*. Получается рисунок, напоминающий волокна дерева.



Кисть для грубой штриховки

Кустистая пластмассовая кисть на фасонной ручке производит более четкий эффект штриховки по сравнению с кистью из щетины (см. выше). Поверхность становится больше похожей на каменную.



Кисть для эффекта боронования

Кисть шириной 70 мм с длинной щетиной. Проведите кистью по сырой краске *Special Effects*, в результате получатся едва заметные полосы с прерывающимся цветом первого покрытия.



Кисть для эффекта акварели

Кисть размером 100 мм, предназначенная для создания классического эффекта акварели. Широкими произвольными мазками нанесите на стену один или несколько оттенков краски *Special Effects* и получите традиционный эффект акварели.



Замшевый шарик

Шарик произвольной формы из смятых кусочков мягкой замшевой кожи, который можно катать по краске *Special Effects* или произвольно наносить мазки, что в результате дает эффект неровно наложенной краски.



Для более традиционного эффекта песчаника можно использовать специальную ткань с насечками, выпускаемую фирмой Stanley.

Натуральная морская губка

Губкой промокнуть или стереть краску *Special Effects*, после чего остается изящный пятнистый след.



Другие инструменты

КРАСИТЬ СТАНОВИТСЯ ЛЕГЧЕ

Существует ряд других специальных инструментов, облегчающих покраску.

Покраска задней стороны радиатора требует сноровки, поэтому рекомендуем использовать кисть или валик на длинном держателе, с которым Вы доберетесь до труднодоступных мест.

Прямоугольные подушечки (размером около 200 мм) со слегка пушистым ворсом помогут неопытному маляру провести относительно ровную линию. Однако, если Вы положите меньше краски на подушечку, окрашенная поверхность будет выглядеть как в заплатках. Поэтому краску для подушечек лучше наливать в специальный поддон, который продается вместе с валиком. Окуните подушечку в краску, проведите валиком по подушечки для ровного распределения краски по всей поверхности подушки. Проведите подушечкой по поверхности в любом направлении, плотно прижимая ее к стене. Перед покраской не забудьте очистить подушечку от соринки и пыли.

Чтобы избежать образования полос на краске, вертикальными мазками покройте поверхность красками на основе растворителя.

Подушечка для покраски краев

Подушечка с маленькими валиками, которые направляют ее вдоль ровных краев, например, между стеной и потолком.



Подушечка для покраски

Прямоугольная подушечка с коротким ворсом, которая поможет неопытному маляру провести ровную кромку на плоской поверхности.



Подушечка для оконных переплетов

Маленькая подушечка для покраски узких деревянных покрытий, таких как стеклопакеты, оборудована пластиковыми направляющими, не дающими краске перетекать на стекло.



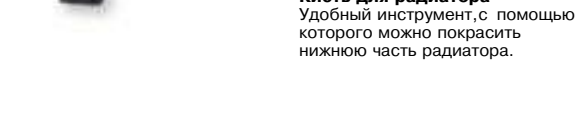
Валик для радиатора

Маленький тонкий валик на длинной ручке для покраски задней стороны радиатора.



Кисть для радиатора

Удобный инструмент, с помощью которого можно покрасить нижнюю часть радиатора.



Дерево и металл

Дерево и металл, несомненно, будут оставаться в хорошем состоянии, если за ними хорошо ухаживать. Если Вы хотите их покрасить, четко выполняйте указания, этим Вы защитите поверхность и добьетесь великолепного результата.

ШЛИФОВКА ПОЛА

Хорошо отшлифованный пол, покрытый светлой финишной краской, создает привлекательный вид Вашей комнате.

Не надо недооценивать пыль, которая образуется при этой работе. Перед началом из комнаты надо убрать мебель и осветительные приборы, а также плотно заклеить дверные проемы соседних комнат липкой лентой. Откройте все окна и обязательно наденьте маску. Перед началом работ внимательно прочтите инструкцию производителя шлифовального оборудования, поскольку она содержит определенный порядок работ, которому надо следовать.

После шлифовки пропылесосьте пол, протрите его влажной тряпкой и нанесите быстросохнущий лак, например, *Dulux Quick Drying Varnish* на водной основе. Начинайте с дальнего конца комнаты и продвигайтесь назад, не наступая на только что покрашенные доски.

Покраска дерева

Говоря о дереве, надо помнить о том, что нет двух одинаковых видов дерева у каждого своя отличительная текстура, уровень влажности и содержание смол. Все это влияет на окончательный результат. Как и во всем остальном, правильная подготовка решающий фактор успеха.

Большинство фабричных столярных изделий уже отгрунтованы для покраски. Необработанное мягкое дерево необходимо слегка отшлифовать, удалить с него пыль и нанести соответствующую грунтовку. При покраске внутренних деревянных поверхностей, после высыхания грунтовки, используйте шпаклевку для подготовленных поверхностей. Затрите шпаклевку тонкой наждачной бумагой. Зашпаклюйте большие отверстия и трещины эластичной шпаклевкой для дерева, и после высыхания отшлифуйте.

Очень важно использовать нужную грунтовку, и марка *Dulux* предлагает широкий выбор грунтовок для различного вида поверхностей. *Dulux Wood Primer* эта традиционная грунтовка хорошо подходит для нового или необработанного дерева, для внутренних и внешних работ и содержит льняное масло, которое грунтует и защищает поверхность, тогда как грунтовку и подслои на водной основе нужно наносить заново уже спустя 2 часа.

ОЧИСТКА ДЕРЕВА

Нет смысла очищать существующую краску, если только она не в очень плохом состоянии. Всегда лучше продолжать окраску и наращивать поверхность, а не начинать с нуля. Все краски *Dulux* и *Weathershield*, лаки и морилки не содержат соединений свинца. Однако, деревянные и металлические поверхности в прошлом (особенно в зданиях, построенных до 1960 года) покрывались красками, содержащими свинец. Подготовка таких покрытий и снятие этой краски может представлять опасность см. более подробную информацию на стр. 96 в разделе Безопасность и окружающая среда.

Если Вам необходимо очистить поверхность, используйте электрический пистолет-распылитель теплого воздуха или химический очиститель.



Установите сопло пистолета на расстоянии 50 мм от поверхности и медленно передвигайте его вперед и назад до тех пор, пока краска не начнет пузыриться. Быстро удалите краску скребком или шабром.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ХИМИЧЕСКОГО ОЧИСТИТЕЛЯ

Наилучший и самый безопасный химический очиститель для снятия краски представляет собой плотное гелеобразное вещество, которое наносится на краску, размягчая ее. Аккуратно обращайтесь с очистителем, т.к. он содержит коррозионные химикаты, которые могут вызвать ожог кожи обязательно надевайте перчатки и обеспечьте защиту глаз.

1 Перед началом работ, положите на пол защитный материал или газету. Нанесите толстый слой очистителя на старую покраску. Оставьте очиститель на 15 минут.



Удалите краску с небольшого участка, чтобы проверить, достаточно ли она размяклась. (Если она недостаточно мягкая, оставьте очиститель еще на 10 минут).

2 Затем ножом соскребите краску с плоских поверхностей.



Для удаления плесени, используйте шабры. Для очистки трещин или плохо выводимых пятен используйте суконную тряпку или мешковину.

3 Промойте деревянную поверхность водой или уайт-спиритом согласно инструкции производителя. Хорошо просушите поверхность, затем обработайте ее, как это делается с новой древесиной (см. выше). Если Вы хотите придать вид натурального дерева, попробуйте краску *Dulux Brushwood*, которая создает эффект натурального дерева. Ее можно наносить на любую деревянную окрашенную поверхность, как внешнюю, так и внутреннюю, в два этапа.

ЛАКИРОВАНИЕ И ОКРАСКА

Лакировка зачищает очищенную поверхность и придает приятный блеск, который лучше выявляет текстуру дерева.

1 Очистите деревянную поверхность суконной тряпкой, смоченной в уайт-спирите и отшлифуйте тонкой наждачной бумагой.



2 Кистью нанесите лак на поверхность. Имеется несколько видов лака. Лак *Dulux Non-Drip Varnish* содержит тефлон, который укрепляет покрытие и предохраняет его от ударов, износа и разлитых жидкостей.

Лак *Dulux Quick Drying Varnish* (прозрачный) представляет собой быстросохнущую жидкость и хорошо ложится на больших площадях, например на полу. *Dulux Woodsheen* можно использовать для окраски и лакировки. Он содержит тефлон для прочности и ультрафиолетовые фильтры, препятствующие выцветанию. Он хорошо ложится на дерево, защищая от трещин, шелушения и отслаивания.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОРИЛКИ И ЛАКА ДЛЯ ВНЕШНИХ РАБОТ

Для столярных изделий, находящихся на открытом воздухе, таких как дверные и оконные рамы, можно использовать водоотталкивающую стойкую лак-морилку *Weathershield Exterior Woodstain*. Или попробовать лак *Weathershield Exterior Varnish*, прозрачное особоглянцевое финишное покрытие с ультрафиолетовыми фильтрами, снижающими выцветание, и фунгицидами, уничтожающими плесень.

Подготовьте деревянную поверхность тем же способом, что и для покраски, и нанесите три слоя лака вдоль волокон дерева. Новую или очищенную деревянную поверхность загрунтуйте с помощью *Weathershield Exterior Preservative Basecoat*.

ЗАБОРЫ, НАВЕСЫ И ДАЧНАЯ МЕБЕЛЬ

Пиломатериалы, используемые для заборов и навесов можно обрабатывать защитным покрытием *Weathershield Exterior Timber Preservative*. Оно сохраняет качество и цвет дерева до 10 лет, и ее можно наносить на поверхности, обработанные креозотом или другими защитными жидкостями.

Пиломатериалы можно также обрабатывать с помощью *Timbercolour* (имеются 5 натуральных оттенков), который представляет собой водный раствор, безопасный для растущих вблизи растений. Нанесите слой *Timbercolour* на деревянную поверхность. Если первый слой впитался, можно нанести второй. Быстро обработайте края, пока они не высохли.

ПОВТОРНАЯ ПОКРАСКА ОКРАШЕННЫХ ДЕРЕВЯННЫХ ПОВЕРХНОСТЕЙ

Для профессиональной отделки при покраске лучше применять полную систему, начиная от грунтовки для очищенных деревянных поверхностей с последующим нанесением подслоя и верхнего слоя. Соблюдайте следующий порядок действий:

- 1 Очистите поверхность, удалив грязь, масло и жир. Используйте теплую мыльную воду и абразивный очиститель, уделяя особое внимание участкам вокруг дверных ручек и оконных шпингалетов. С помощью скребка удалите отслоившуюся или поврежденную краску. Затрите блестящую краску с помощью тонкой наждачной бумаги, смоченной в воде (краска должна стать матовой), или используйте шлифующий раствор *Dulux Instant Sandpaper*.
- 2 Промойте чистой водой. При промывке необходимо регулярно менять воду.
- 3 Загрунтуйте все очищенные участки с помощью грунтовки *Dulux Wood Primer* или *Dulux Multi-Surface Primer*.
- 4 Упрочните эти места с помощью подслоя, отшлифуйте тонкой наждачной бумагой каждый слой.
- 5 Нанесите подслоя на всю поверхность, а затем покройте краской *Dulux Gloss*. На внешние деревянные поверхности нанесите подслоя *Flexible Undercoat*, обладающий большей прочностью. Такой же порядок действий сохраняется и для краски *Satinwood*, только вместо подслоя нанесите первый слой краски *Satinwood*, чтобы не выступали участки, окрашенные старой краской.

Покраска металлических поверхностей

Металлические поверхности, такие как ограды, каминные решетки и водопроводные трубы, заслуживают не меньшего внимания, чем сам дом. По большей части это проблема устранения ржавчины и отслаивающейся краски, и очень важно применить нужный продукт, чтобы восстановить привлекательный вид этих предметов.

Проверьте, хорошо ли Вы закрасили острые края, т.к. именно с ними возникают основные проблемы.

На железных поверхностях (железо или сталь), покрытых ржавчиной, краска осыпается, поэтому важно провести тщательную подготовку поверхности.

Наилучший способ борьбы с ржавчиной это ее предотвращение. Использование грунтовки *Dulux Metal Primer* с последующим покрытием краской *Gloss* или *Satinwood* в два-три слоя дает хорошие результаты (только для внутренних работ).

ОЧИЩЕННАЯ МЕТАЛЛИЧЕСКАЯ ПОВЕРХНОСТЬ



Небольшой слой ржавчины можно удалить с помощью суконной тряпки или наждачной бумаги, смоченной в уайт-спирите.

Для сильно заржавевших поверхностей потребуется более серьезные чистящие предметы, например, проволочная щетка, а на больших площадях электрическая дрель с проволочным кругом или чашеобразная щетка (Обязательно наденьте очки, чтобы защитить глаза от попадания мелких частиц).

После удаления ржавчины загрунтуйте отверстия и крепежные приспособления, т.к. именно они зачастую бывают источником появления ржавчины. Работайте по возможности быстро, поскольку ржавчина на удивление быстро появляется вновь.

РАБОТА С РАНЕЕ ОКРАШЕННЫМИ МЕТАЛЛИЧЕСКИМИ ПОВЕРХНОСТЯМИ

Металлические поверхности, покрытые неповрежденным слоем краски, нужно тщательно промыть чистящим средством или домашним абразивным очистителем. Затем все смыть чистой водой и просушить.

С помощью тонкой наждачной бумаги затрите гляцевую финишную краску, тем самым подготовив насечку для последующих покрытий.

Шелушащуюся или отслаивающуюся краску на местах, где началась коррозия, также необходимо удалить. Нанесите на очищенные участки *Dulux Rust Transformer*, тщательно втирая его в стыки и крепления, затем сразу же загрунтуйте всю очищенную поверхность.

КАК ОЧИСТИТЬ ОКРАШЕННУЮ МЕТАЛЛИЧЕСКУЮ ПОВЕРХНОСТЬ

Старое литье или изделия из ковального железа (например, ограду) можно восстановить, очистив поверхность от старой краски. Лучше не применять очистку горячим воздухом, т.к. металл под краской рассеивает тепло, и краска не может полностью размягчиться.

Наилучший вариант это применение химических очистителей, поскольку металл не портится, как штукатурка. Проверить, металлическая ли поверхность, можно простым способом: постучать по поверхности и услышать металлический звук или очистить от краски маленький участок поверхности. Если металл легко распознается, Вы можете спокойно очищать его от краски.

После очистки нанесите грунтовку *Dulux Metal Primer*, а затем или два слоя краски *Satinwood* или один подслоя с последующим покрытием краской *Gloss* в два слоя.

АЛЮМИНИЙ

Хотя алюминий не ржавеет, как железо, наличие влаги приводит к обесцвечиванию и коррозии. Если это произошло, обработайте поверхность тонкой наждачной бумагой, смоченной в уайт-спирите. Затем протрите алюминиевую поверхность тряпкой, смоченной в уайт-спирите, чтобы удалить металлические частички и остатки жира.

После того, как поверхность просохнет, наложите грунтовку *Dulux Metal* или *Dulux Multi-Surface Primer*, а затем нанесите подслоя и краску *Gloss* или *Satinwood*.

ОЦИНКОВАННЫЙ МЕТАЛЛ

Оцинкованный металл не подвержен коррозии, т.к. имеет защитный цинковый слой. Но если его не покрасить, он становится тусклыми, и на нем появляется соль.

Аккуратно затрите маленькие пятна. Промойте поверхность уайт-спиритом и просушите.

Перед покраской нанесите грунтовку *Dulux Metal Primer*.

МЕДНЫЕ ТРУБЫ

Медные трубы почти всегда красятся скорее для сочетания по цвету с окружающими предметами, а не для защиты. Для их покраски не нужны ни подслоя, ни грунтовка.

Сначала очистите поверхность суконной тряпкой, смоченной в уайт-спирите, и удалите жир.

Нанесите первый слой разбавленной уайт-спиритом (1 к 10) гляцевой или металлической краски, а затем два слоя неразбавленной краски.

СОВЕТ

Перед покупкой прочтите этикетки.

Грунтовка *Weathershield Preservative Primer* содержит цинк нафтенат три-эксилан гликол биборат и диоксифлуорид.

Защитное покрытие *Exterior Timber Preservative* содержит цинк октоат и медный нафтенат.

Будьте осторожны с пестицидами.

Безопасность и окружающая среда

Ответственность за состояние окружающей среды начинается дома, и это относится к любому домашним делам, связанным с применением химических веществ. Покраска и оформление дома не исключение.

Как обращаться с красками и химическими веществами

1 Покупайте только то количество краски, которое необходимо для работы. Если Вам надо сохранить краску, используйте надежно защищенный шкаф вне досягаемости детей.



2 Не выбрасывайте уайт-спирит после применения; пусть он отстоится и осадок выпадет на дно. Затем Вы можете перелить чистый уайт-спирит и вновь использовать его.

3 Не выливайте краску или уайт-спирит в канализацию, т.к. содержащиеся в них химические вещества распространяются и заражают водные запасы.

4 Если у Вас осталась пригодная для использования краска, предложите ее друзьям или жилищным объединениям. Кроме того, Вы можете обратиться к местным властям за советом, многим из них не понравится, если Вы выбросите краску в помойку.

5 Пустые банки от вододисперсионных и акриловых красок можно выбрасывать с мусором, предварительно вычистив их.

Удаление с поверхностей краски, содержащей свинец

1 Если Вы проживаете в доме, построенном до 1960 года, вполне возможно, что двери, окна и плинтуса были когда-то покрашены краской, содержащей свинец. Это не безопасно, т.к. свинец впитывается через кожу, а также его частички могут проникать через дыхательные пути. (Некоторые поставщики принадлежностей для профессиональных маляров продают наборы для теста на свинец.)

2 Здания, построенные после 1960 года, могут также содержать свинец, попавший туда со специальной грунтовкой для металла. Повторная покраска поверхностей, ранее покрытых краской, содержащей свинец, не столь опасна, если поверхности правильно обработаны. Если краска сильно шелушится или отслаивается, то лучше всего воспользоваться услугами профессионального маляра. Однако, если Вы хотите работать сами, просто следуйте следующим правилам:

НЕЛЬЗЯ

1 Нельзя обжигать краску паяльной лампой или газовой горелкой, т.к. появляются токсичные испарения.

1 Нельзя затирать поверхность сухой наждачной бумагой или электрическим наждачным инструментом, т.к. при этом пыль, содержащая свинец, попадает в воздух.

1 Нельзя пользоваться обычным пылесосом, т.к. его фильтры недостаточно хорошие и не улавливают свинцовую пыль, и она будет циркулировать в Вашей комнате.

1 Нельзя покрывать детские игрушки, кровати, стульчики и любые другие предметы краской, содержащей свинец.

НЕОБХОДИМО

1 Необходимо проводить мокрую затирку, используя водостойкую наждачную бумагу или химический краскоудалитель.

1 Необходимо правильно утилизировать все остатки и отходы краски. Их надо поместить в герметичный пакет и ни в коем случае не сжигать.

1 Необходимо правильно захоронить все остатки и отходы краски. Их надо поместить в герметичный пакет и ни в коем случае не сжигать.

1 Необходимо правильно убирать помещение, пылесосить только мощными промышленными пылесосами со специальными фильтрами. Такой пылесос можно взять на прокат в местном прокатном пункте.

1 При повторной покраске необходимо пользоваться исключительно красками, не содержащими свинец. Обязательно надевать защитную одежду и перчатки, после окончания работы мыть руки.

Безопасность

Краски становятся безопаснее, и с ними легче работать, но, тем не менее, многие из них содержат химические вещества, которые могут стать опасными при неправильном использовании. Вот несколько простых мер предосторожности

1 При повторной покраске необходимо пользоваться исключительно красками, не содержащими свинец. Обязательно надевать защитную одежду и перчатки, после окончания работы мыть руки.

2 Обеспечьте хорошую вентиляцию в помещении, открыв все двери и окна перед началом работы.

3 Если у Вас чувствительная кожа, наденьте перчатки. Проймите глаза в случае попадания в них краски. Если кожа воспалилась и зуд усиливается, обратитесь к врачу.

4 Не допускайте детей и домашних животных в рабочее помещение, храните краски, лаки и растворители вне их досягаемости. Если ребенок вдохнул какой-либо из красящих материалов, немедленно обратитесь к врачу.

5 Если Вы подозреваете, что в Вашем доме есть предметы, содержащие асбест, обратитесь в **Ассоциацию по извлечению асбеста по телефону 01245 259744** и узнайте название

DULUX И ОКРУЖАЮЩАЯ СРЕДА

Большая часть исследовательской и научной деятельности Dulux направлена на сокращение содержания растворителей в красках, поэтому по возможности фирма-производитель предлагает вододисперсионные краски. Марка Dulux поставила перед собой весьма непростую задачу к 2000 году прекратить выпуск традиционных красок на основе растворителя. Dulux предоставляет всеобъемлющую информацию о безопасности, здоровье и окружающей среде. Информация имеется на всех банках с краской, выпускаемых фирмой. Более полная информация, а также руководство пользователя даны в Цветовых Картах марки Dulux, которые можно приобрести в магазине, и в Информационных листах Dulux, которые можно бесплатно получить в

Консультационном центре фирмы Dulux, заказ по телефону 01753 556979.